

Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN

Les **36^{es}**
Journées
du

Ciné ma Ita lien

12 > 26

mars 2022

Le meilleur du cinéma italien
d'aujourd'hui



Nous sommes plus que ravis de vous retrouver pour ces **36^{es} Journées du Cinéma Italien**. Dans la configuration actuelle, les voyages sont devenus plus rares, plus complexes... Mais heureusement, il reste possible de voyager grâce à la découverte d'œuvres artistiques et notamment cinématographiques. Partons ensemble pour quinze jours d'immersion dans la culture italienne, aux côtés de réalisateurs émergents ou chevronnés, avec les éclairages bienvenus de nos associations partenaires !

Nous rions ensemble autour de comédies inédites en France comme **Odio l'estate**, **Figli** ou **Genitori vs Influencer** alors que **Cosa sarà**, **Gli anni più belli** | **Nos plus belles années** et l'œuvre d'**Ettore Scola** dont il est inspiré, **C'eravamo tanto amanti** | **Nous nous sommes tant aimés !**, sauront nous émouvoir aux larmes.

Les plus jeunes ne seront pas en reste avec plusieurs films Jeune Public comme **Mio fratello rincorre i dinosauri** ou **La Mouette et le Chat**, de retour sur nos écrans en version restaurée.

Nous reviendrons sur le passé de l'Italie à travers **Il Peccato**, sur la vie de Michel-Ange, et **Il Varco**, retraçant l'histoire des soldats italiens en Russie durant la 2nde Guerre Mondiale.

Nous aurons l'occasion de découvrir le premier film d'une jeune réalisatrice, **Piccolo corpo**, au cours de l'un de nos Ciné-Mardis et l'Observatoire du Récit Criminel de l'Université Côte d'Azur animera un échange lors de l'avant-première d'**A Chiara**, petite merveille présentée à la dernière Quinzaine des Réalisateurs du Festival de Cannes 2021.

Deux réalisateurs mythiques seront aussi mis à l'honneur : **Nanni Moretti**, grâce à la **Dante Alighieri de Nice** en préambule de **Tre piani**, et **Pier Paolo Pasolini**, avec **Accattone**, film suivi d'une conférence-débat proposée par **Cinéma Sans Frontières**.

Enfin, l'**Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var** et l'association **Les Ouvriers** nous présenteront le très primé **La dea fortuna** | **Pour Toujours**.

Retrouvez-nous nombreux, du 12 au 26 mars, autour de ces multiples facettes de l'Italie !

Marie-France Leccia
Programmatrice des Journées du Cinéma Italien

PRIX DU JURY JEUNE

En partenariat avec l'Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var (API 06/83) présidée par **Christian Dalmasso** et le Département Italien de l'Université Côte d'Azur.

Sensibilisation à la langue et à la culture italiennes, éducation à l'image, éducation artistique, rencontres avec les œuvres et les auteurs, font partie des objectifs majeurs des **Journées du Cinéma Italien**.

Le **Prix du Jury Jeune** sera décerné par un jury de lycéens du Lycée du Parc Impérial et étudiants de l'Université Côte d'Azur (sections cinéma et italien), dont les votes sont ajoutés à ceux des élèves et enseignants présents lors de chaque séance en temps scolaire.

Les 7 films en compétition pour cette sélection Jeune Public sont :

A Chiara, Genitori vs Influencer, Il peccato, Il campione, Il varco, La dea fortuna, Mio fratello rincorre i dinosauri.

PRIX DU PUBLIC

Cette année, **10 films** sont en compétition pour le Prix du Public 2022. Tous les spectateurs sont invités à voter à la fin de chaque séance.

Faites-nous partager votre avis et vos coups de cœur : **vous avez la parole !**

**Annnonce des Prix
lors de la
Soirée de Clôture
le Samedi
26 mars à 18h**



AGENDA ÉVÈNEMENTS

SOIRÉE D'OUVERTURE Samedi 12/03

20h30

En présence des partenaires officiels et institutionnels, et de la presse.

Présentation de l'évènement
Les 36^{es} Journées du Cinéma Italien.

> Suivie de la projection du film *Odio l'estate* de **Massimo Venier**, une comédie inédite en France.



AVANT-PREMIÈRE & SOIRÉE PARTENAIRE Jeudi 17/03

20h30

Soirée en partenariat avec l'Université Côte d'Azur dans le cadre de l'ORC – Observatoire du Récit Criminel autour du film *A Chiara* de **Jonas Carpignano**.

> Présentation et débat en présence de **Manuela Bertone**, Professeur des Universités et **Céline Masoni**, Maître de Conférence à l'Université Côte d'Azur.



SOIRÉE CONFÉRENCE Vendredi 18/03

18h30

Soirée en partenariat avec l'association **Dante Alighieri** de Nice, autour du film *Tre piani* de **Nanni Moretti**.

> **18h30**
Conférence "Le Cinéma de Nanni Moretti" animée par **Lia Perrone**, professeur à la Dante Alighieri de Nice. Conférence en langue italienne.
45 min – Entrée libre.

> **20h30**
Projection du film *Tre piani* de **Nanni Moretti**.



SOIRÉE CONFÉRENCE DÉBAT Mardi 22/03

20h

Dans le cadre des **Ciné-Mardis** autour du film de patrimoine *Accattone* de **Pier Paolo Pasolini**, dans le cadre du centenaire de la naissance du réalisateur (1922-1975).

> Projection suivie d'une Conférence-Débat animée par **Josiane Scolieri** de l'association **Cinéma Sans Frontières**.



SOIRÉE PARTENAIRES Jeudi 24/03

20h30

Soirée en partenariat avec l'association **API 06/83** (Association des Professeurs d'Italien des Alpes-Maritimes et du Var), et l'association **Les Ouvriers**, autour du film *La dea fortuna | Pour toujours* de **Ferzan Özpetek**.

> Film présenté par **Christian Dalmasso**, Président de l'API 06/83.

> Débat animé par **Benoît Arnulf** de l'association **Les Ouvriers**.



SOIRÉE DE CLÔTURE Samedi 26/03

18h

Clôture des **Journées du Cinéma Italien 2022** en présence des institutionnels.

> Annonce du Prix du Public et du Prix du Jury Jeune 2022.

> Suivie de la projection du film de patrimoine *C'eravamo tanto amati | Nous nous sommes tant aimés !* de **Ettore Scola**.



LES FILMS INÉDITS

ODIO L'ESTATE

Massimo Venier

Comédie • 2020 • Italie • 1h50 • VOSTF

Avec : Aldo Baglio, Giovanni Storti, Giacomo Poretti, Lucia Mascino, Carlotta Natoli, Maria Di Biase

FILM D'OUVERTURE



Trois familles très différentes se rencontrent accidentellement sur une petite île de la côte italienne : la même plage, la même mer, mais surtout la même maison à louer. Le choc est inévitable et hilarant avec le fameux trio comique italien Aldo, Giovanni et Giacomo...

Aldo, hypocondriaque, a loué une magnifique maison sur une île pour les vacances. Il s'y rend avec sa femme, ses trois enfants et son chien. Après un voyage stressant, ils arrivent et s'installent. Giovanni, un petit commerçant pinailleur, accompagné de sa femme et de sa fille, sonne à la porte. Lui aussi a un contrat de location pour cette maison. La discussion s'envenime lorsqu'arrive Giacomo, un grand médecin un brin snob, avec sa femme et son fils, qui lui aussi a un contrat de location !

★ Prix du Public ex aequo, Festival d'Ajaccio 2021

★ Prix de la Meilleure Musique ex aequo, Ruban d'Argent 2020

SÉANCES

Sam 12/03 • 20h30 > Soirée d'ouverture

Dim 13/03 • 15h30

Sam 19/03 • 18h

FIGLI

De Mattia Torre,
réalisé par Giuseppe Bonito

Comédie • 2020 • Italie • 1h37 • VOSTF

Avec : Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Stefano Fresi



Sara et Nicola sont mariés et amoureux. Ils ont une vie heureuse et une petite fille de 6 ans, Anna. L'arrivée du deuxième enfant, Pietro, bouleverse l'équilibre de la famille. Entre moments de bonheur et de découragement, grands-parents extravagants, amis au bord de la crise de nerf, nounous improbables pas d'une grande aide, Sara et Nicola sauront-ils résister et rester ensemble ?

Comme l'avait annoncé un ami du couple avant l'arrivée de leur 2^e enfant, « 1+1 non fa 2, ma 11 » ! L'amour triomphe-t-il toujours de tout ?

★ Prix du Meilleur Scénario Original, David di Donatello 2021

★ Ruban d'Argent 2020 de la Meilleure Comédie, Meilleur Acteur et Meilleure Actrice dans une comédie

SÉANCES

Mer 16/03 • 20h30

Mar 22/03 • 18h

Sam 26/03 • 14h

LES FILMS INÉDITS

GENITORI VS INFLUENCER

Michela Andreozzi

Comédie • 2020 • Italie, Espagne • 1h40 • VOSTF

Avec : Fabio Volo, Ginevra Francesconi, Giulia De Lellis, Nino Frassica, Paola Minaccioni, Paolo Tiziana Cruciani, Massimiliano Vado, Massimiliano Bruno



Est-il difficile aujourd'hui d'être père célibataire d'une adolescente ?

Paolo, professeur de philosophie, veuf, a élevé seul sa fille Simone avec qui il a une merveilleuse relation. Mais lorsque la jeune fille arrive à l'adolescence, l'idylle se brise : Simone est happée par son smartphone à tel point qu'elle souhaite devenir influenceuse comme son idole Ele-O-Nora, une catégorie de personnes que Paolo déteste. Afin de rétablir la relation avec sa fille, Paolo lance une campagne contre les abus des réseaux sociaux, avec l'aide de Simone elle-même qui devient sa web manager.

SÉANCES

Dim 13/03 • 18h

Sam 19/03 • 20h30

Ven 25/03 • 18h

COSA SARÀ

Francesco Bruni

Comédie dramatique • 2020 • Italie • 1h41 • VOSTF

Avec : Kim Rossi Stuart, Lorenza Indovina, Barbara Ronchi, Giuseppe Pambieri



Réalisateur malchanceux, Bruno Salvati mène une vie peu satisfaisante. Séparé de sa femme Anna, il continue de lui rendre visite pour voir leurs deux enfants. Lors d'un passage à l'hôpital, Bruno découvre qu'il est atteint d'une leucémie. Cette maladie l'amène à renouer avec son père qui lui révèle un secret familial. Il décide alors de partir en voyage...

Francesco Bruni réalise à nouveau un film avec une base autobiographique, ironique et plein d'espoir, juste et touchant, tourné entre Rome et Livourne, la ville de son enfance.

★ Prix du Meilleur Acteur pour Kim Rossi Stuart, Globi d'Oro 2021

★ Prix du Public ex aequo, et Prix Serge Leca, Festival d'Ajaccio 2021

SÉANCES

Mar 15/03 • 18h

Dim 20/03 • 16h

Ven 25/03 • 20h30

LES FILMS INÉDITS

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

Stefano Cipani

1^{er} film

Comédie • 2019 • Italie • 1h42 • VOSTF

Avec : Alessandro Gassmann, Isabella Ragonese, Francesco Ghoghi, Lorenzo Sisto, Saul Nanni, Rossy De Palma



La naissance d'un petit frère remplit Jack de bonheur. Lorsque ses parents l'avertissent que Gio est « spécial, » Jack l'imagine en super héros. En fait, il est trisomique. A l'adolescence, il supporte mal les réactions imprévisibles de son jeune frère. Il choisit de cacher la réalité à son entourage. Jusqu'au jour où il réalise tout l'amour et l'énergie débordante que transmet ce petit frère pas comme tout le monde.

Une histoire délicate et tendre, adaptée du roman éponyme et autobiographique de Giacomo Mazzariol.

★ Prix du Jury Jeune, David di Donatello 2020

SÉANCES

Dim 20/03 • 14h
Mer 23/03 • 18h

A CHIARA

Jonas Carpignano

Drame • 2021 • Italie, France • 2h01 • VOSTF

Avec : Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Grecia Rotolo, Carmela Fumo

AVANT-PREMIÈRE



Chiara, 16 ans, vit dans une petite ville de Calabre, entourée de toute sa famille. Pour les 18 ans de sa sœur, une grande fête est organisée qui réunit tout le clan. Le lendemain, Claudio, son père, part sans laisser de traces. Elle décide alors de mener l'enquête pour le retrouver. À mesure qu'elle s'approche de la vérité qui entoure le mystère de cette disparition sur fond de mafia calabraise, la 'Ndrangheta, son propre destin se dessine.

Dernier volet d'un triptyque autour de la ville de Gioia Tauro en Calabre, après *Mediterranea* (2015) sur les migrants africains et *A Ciambra* (2017) autour de la communauté Rom.

★ Amilcar de la Critique, Festival du Film Italien de Villerupt 2021

★ Prix du Meilleur Film, Festivals de Zurich et de Stockholm 2021

★ Label Europa Cinéma, Quinzaine des réalisateurs, Festival de Cannes 2021

SÉANCES

Jeu 17/03 • 20h30 > Soirée partenaire, débat par L'Observatoire du Récit Criminel - UCA
Sam 19/03 • 15h30

LES FILMS À REVOIR

GLI ANNI PIÙ BELLI

Nos plus belles années

Gabriele Muccino

Comédie dramatique • 2020 • Italie • 2h15 • VOSTF

Avec : Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart, Claudio Santamaria



C'est l'histoire de quatre amis, racontée sur quarante ans, des années 1980 à aujourd'hui. La chronique de leurs espoirs, de leurs désillusions, de leurs amours, et surtout, de leur amitié.

Après *A casa tutti bene (Une Famille italienne)*, Gabriele Muccino revient pour son 12^e film avec une fresque qui retrace le passage de l'adolescence à l'âge adulte, librement inspirée du chef d'œuvre d'Ettore Scola, *Nous nous sommes tant aimés !* et des archétypes de la comédie à l'italienne.

★ Prix Nino Manfredi pour Claudio Santamaria, Ruban d'Argent 2020

SÉANCES

Jeu 17/03 • 18h
Dim 20/03 • 18h

FILM DE CLÔTURE

C'ERAVAMO TANTO AMATI

Nous nous sommes tant aimés !

Ettore Scola

Comédie dramatique • 1974 • Italie • 1h55 • Version restaurée • VOSTF

Avec : Nino Manfredi, Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Stefano Satta Flores, Giovanna Ralli, Aldo Fabrizi, et dans leur propre rôle Vittorio De Sica, Federico Fellini, Marcello Mastroianni



Film de Patrimoine

En 1945, trois amis qui ont pris part à la Résistance italienne célèbrent la chute du fascisme et la fin de la guerre. La République remplace la monarchie et tous trois poursuivent leur chemin séparément. Antonio reprend sa place de brancardier dans un hôpital romain, tandis que Nicola s'en va enseigner en province et que Gianni entre comme stagiaire chez un illustre avocat. Antonio s'éprend de la belle Luciana...

Un hommage au cinéma italien, entre émotion nostalgique et critique sociale. « Nous voulions changer le monde, c'est lui qui nous a changés ».

★ César du Meilleur Film étranger 1977

Hors
compétition

SÉANCES

Jeu 24/03 • 18h
Sam 26/03 • 18h > Soirée de clôture et annonce des prix.

SEMAINE 1

Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 14	Mardi 15
	14h IL VARCO Docu-Fiction 1h10	9h30 Séance scolaire	9h30 Séance scolaire
	15h30 ODIO L'ESTATE Comédie 1h50	14h15 Séance scolaire	14h15 Séance scolaire
	18h GENITORI VS INFLUENCER Comédie 1h40	18h IL PECCATO Biopic 2h16	18h COSA SARÀ Comédie dramatique 1h41
20h30 SOIRÉE D'OUVERTURE ODIO L'ESTATE Comédie 1h50			20h CINÉ-MARDIS PICCOLO CORPO Drame 1h29

Mercredi 16	Jeudi 17	Vendredi 18
9h30 Séance scolaire	9h30 Séance scolaire	9h30 Séance scolaire
	14h15 Séance scolaire	14h15 Séance scolaire
18h LA DEA FORTUNA Comédie dramatique 1h55	18h GLI ANNI PIÙ BELLI Comédie dramatique 2h15	18h30 CONFÉRENCE Le Cinéma de N. Moretti En italien 50 min Entrée libre
20h30 FIGLI Comédie 1h37	20h30 AVANT-PREMIÈRE SOIRÉE PARTENAIRE A CHIARA Drame 2h01	20h30 TRE PIANI Drame 1h59



Films en VOSTF

12 > 26 mars 2022

7€
la place

SEMAINE 2

Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22
10h LA MOUETTE ET LE CHAT Animation 1h15 VF		9h30 Séance scolaire	9h30 Séance scolaire
	14h MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI Comédie dramatique 1h42	14h15 Séance scolaire	14h15 Séance scolaire
15h30 AVANT-PREMIÈRE A CHIARA Drame 2h01	16h COSA SARÀ Comédie dramatique 1h41		
18h ODIO L'ESTATE Comédie 1h50	18h GLI ANNI PIÙ BELLI Comédie dramatique 2h15	18h TRE PIANI Drame 1h59	18h FIGLI Comédie 1h37
20h30 GENITORI VS INFLUENCER Comédie 1h40			20h CINÉ-MARDIS SOIRÉE CONFÉRENCE ACCATTONE Drame, Patrimoine 2h

Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25	Samedi 26
9h30 Séance scolaire	9h30 Séance scolaire	9h30 Séance scolaire	10h LA MOUETTE ET LE CHAT Animation 1h15 VF
	14h15 Séance scolaire	14h15 Séance scolaire	14h FIGLI Comédie 1h37
			16h IL VARCO Docu-Fiction 1h10
18h MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI Comédie dramatique 1h42	18h C'ERAVAMO TANTO AMATI Comédie dramatique Patrimoine 1h55	18h GENITORI VS INFLUENCER Comédie 1h40	18h SOIRÉE DE CLÔTURE Annonce des Prix C'ERAVAMO TANTO AMATI Comédie dramatique Patrimoine 1h55
20h30 IL PECCATO Biopic 2h16	20h30 SOIRÉE PARTENAIRES LA DEA FORTUNA Comédie dramatique 1h55	20h30 COSA SARÀ Comédie dramatique 1h41	

LES FILMS À REVOIR

IL PECCATO

Michel-Ange
Andrei Konchalovsky

Drame historique, Biopic • 2019 • Russie, Italie • 2h16 • VOSTF

Avec : Alberto Testone, Jakob Diehl, Francesco Gaudiello, Orso Maria Guerrini, Massimo de Francovich



Florence, au début du XVI^e siècle. Même s'il est considéré comme un génie par ses contemporains, Michelangelo Buonarroti (1475-1564) est réduit à la pauvreté après son combat pour terminer le plafond de la chapelle Sixtine. Lorsque son commanditaire – et chef de la famille Della Rovere – le pape Jules II meurt, Michel-Ange devient obsédé par l'idée de trouver le meilleur marbre pour terminer son tombeau. La loyauté de l'artiste est mise à l'épreuve lorsque son successeur, le pape Léon X – de la famille rivale des Médicis –, accède à la papauté et lui passe une nouvelle commande lucrative : la réalisation de la façade de la basilique San Lorenzo à Florence.

Michel-Ange à travers les moments d'angoisse et d'extase de son génie créatif, tandis que deux familles nobles rivales se disputent sa loyauté.

SÉANCES

Lun 14/03 • 18h
Mer 23/03 • 20h30

LA DEA FORTUNA

Pour toujours
Ferzan Özpetek

Comédie dramatique • 2020 • Italie • 1h55 • VOSTF

Avec : Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Jasmine Trinca

SOIRÉE DÉBAT



Arturo et Alessandro traversent une période de crise. Quinze ans de vie commune ont érodé la passion et l'amour qui les animaient. Annamaria, la meilleure amie d'Alessandro, leur confie ses deux enfants, car elle doit être hospitalisée pour des examens. S'installe alors un nouveau quotidien : celui d'une vie de famille inattendue. Entre maladroites et moments d'émotions, disputes et tensions, Arturo et Alessandro prennent des risques pour protéger ce nouvel amour qui grandit d'un côté et refléurit de l'autre.

★ Prix de la Meilleure Actrice pour Jasmine Trinca, et de la Meilleure Chanson « Che vita meravigliosa », David di Donatello et Ruban d'Argent 2020

SÉANCES

Mer 16/03 • 18h
Jeu 24/03 • 20h30 > Soirée Partenaires :
présentation par l'API 06/83 et débat
par Les Ouvriers

LES FILMS À REVOIR

IL VARCO

Federico Ferrone
& Michele Manzolini

Docu-Fiction • 2019 • Italie • 1h10 • VOSTF

Hors
compétition



En 1941, un soldat italien part pour le front russe. L'armée fasciste est alliée avec les Allemands et la victoire semble promise. Contrairement à ses jeunes compagnons enthousiastes, le soldat, qui a déjà connu les conflits armés d'Afrique, redoute ce voyage. Le désir le plus fort n'est plus celui de la victoire mais d'un lit bien chaud, d'un repas et du retour au foyer. Frappées par les vents, les steppes semblent être habitées par des fantômes et le soldat nous emporte avec lui dans sa nostalgie.

Une fiction racontée par des images d'archives et des reconstitutions, un film expérimental entre fiction et réalité, poétique et politique.

★ Prix Lizzani, Festival de Venise 2020
★ Prix du Meilleur Montage, Cinéma Européen 2020
★ Mention Spéciale du Jury, Annecy Cinéma Italien 2019

SÉANCES

Dim 13/03 • 14h
Sam 26/03 • 16h

TRE PIANI

Nanni Moretti

Drame • 2021 • Italie • 1h59 • VOSTF

Avec : Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher, Nanni Moretti, Margherita Buy

SOIRÉE CONFÉRENCE



Une série d'événements va transformer radicalement l'existence des habitants d'un immeuble romain, dévoilant leur difficulté à être parent, frère ou voisin dans un monde où les rancœurs et la peur semblent avoir eu raison du vivre ensemble. Tandis que les hommes sont prisonniers de leurs entêtements, les femmes tentent, chacune à leur manière, de raccommoder ces vies désunies et de transmettre enfin sereinement un amour que l'on aurait pu croire à jamais disparu...

Adaptation du roman *Trois étages* de l'écrivain Eshkol Nevo (2015) qui aborde la culpabilité, les conséquences de nos choix, la justice ou encore la responsabilité d'être parent.

★ 12 nominations, Festival de Cannes 2021

SÉANCES

Ven 18/03 • 20h30 > Conférence
« Le Cinéma de Nanni Moretti » à 18h30,
par la Dante Alighieri de Nice
Lun 21/03 • 18h

LA MOUETTE ET LE CHAT

Enzo D'Alò

Animation • 1998 • Italie • 1h15 • VF
Version restaurée

Dès 6 ans



Alors que la jeune mouette Kengah est en train de chercher son repas, la marée noire recouvre la mer du Nord. Engluée dans le pétrole, elle a tout juste la force de regagner la terre ferme. Avant de mourir, elle fait alors la rencontre du chat Zorba à qui elle arrache une triple promesse : ne pas manger son œuf, prendre soin de son enfant et... lui apprendre à voler !

Adaptation libre et poétique du roman *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler* de Luis Sepúlveda, autour de la différence, la solidarité et l'écologie.



SÉANCES

Sam 19/03 • 10h
Sam 26/03 • 10h

ATELIERS CRÉATIFS

Participe à un atelier créatif et ludique de 45 minutes sur le thème de l'Italie !

6 > 12 ans



Mercredi 16 mars
10h • 11h • 14h • 15h

Création de masques de chat et de mouette en lien avec le film d'animation *La Mouette et le Chat* diffusé le samedi matin.



Mercredi 23 mars
10h • 11h • 14h • 15h

Création de masques de Venise



Tarif 3 € | Inscription obligatoire à l'accueil de l'Espace Magnan dès à présent.

8 enfants maximum par atelier

PICCOLO CORPO

Laura Samani

1^{er} film

Drame • 2021 • Italie, France, Slovénie • 1h29 • VOSTF (dialecte italien)
Avec : Celeste Cescutti, Ondina Quadri



Italie, 1900. Le bébé de la jeune Agata est mort-né et ainsi condamné à errer dans les Limbes. Il existerait un endroit dans les montagnes où son bébé pourrait être ramené à la vie, le temps d'un souffle, pour être baptisé. Agata entreprend ce voyage et rencontre Lynx, qui lui offre son aide. Ensemble, ils se lancent dans une aventure qui leur permettrait de se rapprocher du miracle.

Avec ce premier long métrage, Laura Samani signe une fable poétique, une quête mystique picturale et viscérale, ancrée dans une réalité du début du XX^e siècle avec pour dialectes le Frioulan et le Vénète. Un miracle d'onirisme...

★ Prix du Public, Annecy Cinéma Italien 2021

★ Film présenté à la Semaine de la Critique, Festival de Cannes 2021

SÉANCE

Mardi 15/03 • 20h

ACCATTONNE

Pier Paolo Pasolini

1^{er} film

Drame • 1961 • Italie • Noir & Blanc • 2h • Version restaurée • VOSTF
Avec : Franco Citti, Franca Pasut, Roberto Scaringella, Silvana Corsini, Adriana Asti, Elsa Morante

SOIRÉE CONFÉRENCE



Film de Patrimoine

Dans les faubourgs de Rome, Accattonne, souteneur de son état, vient de perdre Maddalena, celle qui, pour lui, se livrait à la prostitution. Stella, sa nouvelle protégée, va bouleverser sa vie...

Premier long métrage de Pier Paolo Pasolini en tant que réalisateur, assisté par Bernardo Bertolucci et inspiré par l'atmosphère et le néoréalisme de son propre roman *Una vita violenta* (1959), vers une quête éperdue de pureté inaccessible.

SÉANCE

Mardi 22/03 • 20h > Conférence animée par Josiane Scolieri de Cinéma Sans Frontières

AUTOUR DES JOURNÉES

EXPOSITION PHOTO 12 > 26 mars 2022

Entrée libre

Centenaire de la naissance de réalisateurs et acteurs italiens



2022 marque le centenaire de la naissance de grands noms du cinéma italien !

L'Espace Magnan a souhaité rendre un hommage aux hommes et à leurs œuvres à travers quelques portraits, photos de tournages et affiches de films, faisant écho à certains films diffusés dans le cadre de ces **36^{es} Journées du Cinéma Italien**.

Les Réalisateurs :

Pier Paolo Pasolini (1922-1975) > *Accattone*, *Mamma Roma*, *Œdipe Roi*, *Théorème*...

Mauro Bolognini (1922-2001) > *Les Garçons*, *Le Bel Antonio*, *Le Mauvais chemin*, *Metello*...

Franco Brusati (1922-1993) > *Pain et chocolat*, *Oublier Venise*...

Damiano Damiani (1922-2013) > *El Chunchu*, *La Mafia fait la loi*...

Francesco Rosi (1922-2015) > *Main basse sur la ville*, *L'Affaire Mattei*, *Cadavres exquis*...

Carlo Lizzani (1922-2013) > *La Chronique des pauvres amants*, *Tue et fais ta prière*, *Bandits à Milan*...

Les Acteurs :

Vittorio Gassman (1922-2000) > *Riz amer* de Giuseppe De Santis, *Le Pigeon* de Mario Monicelli, *Les Monstres* de Dino Risi, *Nous nous sommes tant aimés !* de Ettore Scola, *Parfum de femme* de Dino Risi...

Ugo Tognazzi (1922-1990) > *L'Amour à la ville* de Michelangelo Antonioni, *Les Monstres* et *Au nom du peuple italien* de Dino Risi, *Les Nouveaux monstres* de Ettore Scola...

Serge Reggiani (1922-2004) > *Les Portes de la nuit* de Marcel Carné, *Casque d'or* de Jacques Becker, *Le Guépard* de Luchino Visconti...

AUTOUR DES JOURNÉES

CONFÉRENCE Vendredi 18 mars à 18h30

Entrée libre

Le Cinéma de Nanni Moretti

Animée par **Lia Perrone**, Professeur à la Dante Alighieri de Nice.
En langue italienne - Durée 50 min.

En avant-propos de la projection du film *Tre piani* à 20h30.

À l'occasion de la **36^e édition des Journées du Cinéma Italien**, la Dante Alighieri de Nice vous invite à découvrir le parcours artistique de **Nanni Moretti**. Réalisateur, acteur, producteur, **Nanni Moretti** est une figure-symbole du cinéma italien contemporain, qui a su s'affirmer pour sa capacité à analyser le présent et à le raconter avec lucidité, ironie, parfois avec douleur. De *Io sono un autarchico* (*Je suis un autarcique*, 1976) à *Tre piani* (2021), ses films mettent en scène les tourments existentiels des individus mais aussi les crises sociales et politiques de tout un pays, dont il dévoile les fêlures personnelles et collectives.

Nanni Moretti en quelques dates :

1953 : Naissance à Brunico (Italie)

1976 : *Je suis un autarcique*

1978 : *Ecce bombo*
Ruban d'argent du Meilleur Sujet

1981 : *Sogni d'oro*
Grand Prix du Jury, Mostra de Venise

1983 : *Bianca*

1985 : *La Messe est finie*
Ours d'argent, Festival de Berlin

1994 : *Journal intime*
Prix de la Mise en scène, Festival de Cannes,
David di Donatello du Meilleur Film

2001 : *La Chambre du fils*
Palme d'Or, Festival de Cannes,
David di Donatello du Meilleur Film

2006 : *Le Caiman*
David di Donatello du Meilleur Film,
Réalisateur et Producteur

2011 : *Habemus papam*
Ruban d'argent du Meilleur Sujet,
Réalisateur et Producteur

2015 : *Mia Madre*
Prix du Jury Œcuménique, Festival de Cannes

2018 : *Santiago, Italia*

2021 : *Tre piani*



INFOS PRATIQUES

PASS Sanitaire / Vaccinal et masque obligatoires pour accéder à l'Espace Magnan selon l'évolution de la situation sanitaire.

BILLETTERIE

PRÉVENTE : sur notre site - www.espacemagnan.com - (+ 0.99 cts par billet) et à l'accueil de l'Espace Magnan
> Dès le lundi 7 mars 2022 pour toutes les séances publiques et pendant toute la durée du festival.
SUR PLACE : une billetterie sera ouverte une heure avant chaque séance avec un quota de places disponibles.

TARIFS

7 € la place de cinéma

Adhérents : 6 € (Espace Magnan, Dante Alighieri de Nice, API 06/83)

Jeune Public : 5 € (*La Mouette et le Chat*)

Ciné-Mardis : 5 €

Carte de fidélité : 4 places achetées = la 5^e offerte

Ateliers Créatifs : 3 €

SCOLAIRES

Enseignants de l'école primaire à l'université, les séances de 9h30 et 14h15 vous sont exclusivement réservées !

Tarif élève : 4 €

Réservation : 04.97.11.41.36 - alexandra.auffret@espacemagnan.com

RESTAURATION

Par l'association Les Amis des Gourmands.

Réservation obligatoire auprès de Hanane au 06.17.22.46.84.

Service de 18h30 à 21h certains soirs selon les réservations.

TRANSPORTS

Tramway Ligne 2 • Arrêt Magnan

Lignes de bus : n° 6 et 12 • Arrêt Magnan

Stations Vélo Bleu : 15, 100, 90

Parking Magnan : angle rue de la Corderie - avenue de la Californie.

L'ÉQUIPE

Direction • **Alexandre VANDEKERKHOVE**

Programmation Cinéma • **Marie-France LECCIA**

Logistique & Médiation scolaire • **Alexandra AUFFRET**

Chargée des Relations Publiques • **Marion SALHEN**

Projectionnistes • **Christopher Mc GHEE, Benoit SEYRAT**

Communication digitale • **Jessica MARTINEZ**

Création visuelle • **Claude VALENTI**

Apprentissage Médiation culturelle • **Manon ALBIZZATI**

Apprentissage Animation Socio-Culturelle • **Maud HAMIDI**

PARTENAIRES



Photo de couverture tirée du film *A Chiara* de Jonas Carpignano / Programme sous réserve de modification.

Centre Culturel et Sportif • Nice



ESPACE MAGNAN

31, rue Louis de Coppet

06000 Nice

T : 04.93.86.28.75

www.espacemagnan.com

