

■ festival  
**AU CINÉMA  
POUR LES  
DROITS  
HUMAINS**



**LE 7ÈME ART  
SE MOBILISE  
POUR LA JUSTICE  
ET LA DIGNITÉ  
SUR LES ÉCRANS  
DE VOTRE VILLE.**

Courts & longs métrages

12 PROJECTIONS LES 6, 19, 27 ET 30 MARS

**CINÉMA BELMONDO (MERCURY)**

**NICE**



# Soirée courts métrages

19-03-2022  
à 20h30

Tarif habituel  
Durée totale : XX minutes

Dans le cadre de la Fête Nationale du Court  
en partenariat avec l'association Heliotrope

## Nuestros Hijos

De Cecilia Gessa

Court métrage fiction 10 min - Espagne

Lorsque deux mères se disputent à propos de leurs enfants, elles en arrivent à soulever des questions délicates... Autant de révélations qui les obligent à se confronter à leurs propres contradictions, mais qui les obligent aussi à regarder en face des facettes de leurs enfants qu'elles préféreraient ignorer. ■

## Nostalgia

De Donya Karamzadeh

Court métrage fiction 8 min - Iran

Une mère répète inlassablement les mêmes gestes tous les matins : réveiller sa fille pour qu'elle aille à l'école. Et tous les matins, elle se heurte à l'absence et doit se reconnecter à la vie, avec la disparition de sa fille il y a fort longtemps. ■

## At Last

De Jose Vega

Court métrage fiction 7 min - Espagne

Ce court métrage remonte le temps pour montrer la dégradation d'une relation de couple, comment petit à petit le mari s'est transformé d'homme amoureux en homme violent. Les femmes victimes de violences intrafamiliales connaissent toutes à peu près le même schéma : l'amour, la violence, le désespoir... parfois jusqu'à la mort, de l'homme violent ou de la femme victime des coups de son mari. ■

## A Special Day

De Theodor Fusban

Court métrage fiction 18 min - Allemagne

Contraint de collectionner les bouteilles pour se nourrir, Helmut rêve de reconnaissance et de place dans la société. Pour réaliser son rêve, un soir, il emprunte un manteau et choisit un bon restaurant. Il espère un bon dîner, une bonne discussion sur la météo avec la table voisine et puis partir comme tout le monde. Malheureusement, les choses ne sont pas aussi simples... ■

## The End (Hors sélection)

Hommage à Teresa Maffeis

Court métrage 1<sup>er</sup> prix du jury et du public aux rencontres  
cinéma et vidéo de Nice 2015 de Regard Indépendant

En présence de son époux Guy Ouillon

## The Saviour

De Arjun Mukherjee

Court métrage fiction 2 min - Inde

Ce film d'animation rend hommage aux travailleurs de l'assainissement, à ceux qui, pendant la pandémie ont continué à ramasser les ordures, y compris les déchets nocifs, infectés, beaucoup ayant payé de leur vie leur engagement. Ce film s'inspire d'une vidéo réalisée à l'aide d'un téléphone portable à Nabha, au Penjab. ■

## Dubliné(e)

De Isham Aboukacim

Court métrage fiction 12 min - France

Un jeune agent préfectoral travaille pour un centre d'accueil des demandeurs d'asile à Paris. Parmi les personnes qu'il reçoit, il s'en trouve un certain nombre qui sont « dublinées » c'est-à-dire qu'elles ne peuvent présenter leur demande que dans le pays qui les a enregistrées en premier. Le traitement de certains dossiers et parfois très lourd à porter. ■

## The Chimney Swift

De Frédéric Schuld

Court métrage fiction 5 min - Allemagne

Un ramoneur britannique décrit sa routine quotidienne qui consiste à forcer de jeunes enfants à devenir ramoneurs comme lui. Pendant qu'un enfant nettoie une cheminée, le propos du maître devient plus personnel puisqu'il apparaît qu'il parle de son propre passé. Enfermé dans un cercle vicieux, il ne semble pas y avoir de sortie. ■

## Absence

De Marc Hélicher

Court métrage fiction 10 min - France

Un sans-abri s'effondre violemment sur le sol et reste gelé, à quatre pattes. L'intérêt soudain des journalistes pour cet homme nous entraîne dans un tourbillon médiatique grotesque et absurde. ■

En présence du réalisateur Marc Hélicher

# Séances longs métrages

## La femme du fossoyeur

06-03-2022

Un film de Khadar Ahmed

14h

Long métrage fiction - 1h22 - Somalie - Avants-Premières

Guled et Nasra sont un couple amoureux, vivant dans les quartiers pauvres de Djibouti avec leur fils Mahad. Cependant, l'équilibre de leur famille est menacé : Nasra souffre d'une grave maladie rénale et doit se faire opérer d'urgence. L'opération coûte cher et Guled trime déjà comme fossoyeur pour joindre les deux bouts : comment réunir l'argent pour sauver Nasra et garder une famille unie ? ■

Tarif habituel

Prix du meilleur film L'étalon d'or du Yennenga Festival Fespaco 2021 – Sélection Semaine de la Critique 2021

En présence de Jean-Luc Levènements coorganisateur du festival

## Flee

27-03-2022

Un film de Jonas Poher Rasmussen

14h

Long métrage documentaire d'animation - 1h23 - Danemark - Avants-Premières

L'histoire vraie d'Amin, un Afghane qui a dû fuir son pays à la fin des années 80 alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté. ■

Tarif habituel

En présence de Cécile Coudriou, présidente d'Amnesty International France et Jean-Luc Levènements coorganisateur du festival

## Si tu es un homme

30-03-2022

Un film de Simon Panay

20h30

Long métrage documentaire - 1h16 - France - Avants-Premières

Opio, un adolescent du Burkina Faso, rêve d'étudier la mécanique mais sa famille ne dispose pas des moyens nécessaires pour payer ses cours. Il entreprend alors de travailler dans une mine d'or, espérant qu'il lui sera possible, petit à petit, de payer sa scolarité. Ce travail est dangereux, pénible... et surtout il ne procure que quelques pépites de temps à autre, ce qui n'est pas suffisant pour conserver sa place au sein de l'école ■

Tarif habituel

En présence du réalisateur Simon Panay et de Jean-Luc Levènements coorganisateur du festival