AMNESTY INTERNATIONAL

AU CINÉMA POUR LES DROITS HUMAINS

FESTIVAL | CINÉ & DÉBATS

11ÈME ÉDITION | 1.03 > 31.03

PROJECTIONS

LE 7ÈME ART SE MOBILISE POUR LA JUSTICE ET LA DIGNITÉ SUR LES ÉCRANS DE VOTRE CINÉMA.

LES 3, 10, 17, 23, 29 ET 31 MARS

- En présence d'invités
- Tarif habituel

NICE · CINÉMA BELMONDO

au-cinéma-pour-les-droits-humains.fr

FilmFreeway · festhome · Jean-Paul Belmondo · La Gazette Cagnoise · Département des Alpes-Maritimes · heliotrope · La Fête du Court Métrage · Amnesty International

AMNESTY INTERNATIONAL

AU CINÉMA POUR LES DROITS HUMAINS

AVANT-PREMIÈRE

LÀ OÙ DIEU N'EST PAS

LONG MÉTRAGE DE **MEHRAN TAMADON**

Taghi, Homa et Mazyar ont été arrêtés et interrogés par le régime iranien. Tous les trois témoignent avec leurs corps, avec leurs gestes et racontent ce que signifie résister, ce que signifie craquer. Y a-t-il l'espoir que le tortionnaire renoue un jour avec sa conscience ?

- **Iran, long métrage 112'**
- **En présence du réalisateur Mehran Tamadon**
- **Tarif habituel**

LE 3 MARS À 16H

LE 10 MARS À 16H

LA VIE DEVANT ELLE

LONG MÉTRAGE DE **MANON LOIZEAU**

« La vie devant elle » est le journal intime de l'exil d'une jeune Afghane de 14 ans qui a décidé de prendre une petite caméra pour raconter son histoire. L'histoire incroyable d'une jeune fille qui filme les chemins chaotiques et dangereux de l'exil. À hauteur d'enfant et à travers l'acte de filmer, Elaha capte au plus près et au plus juste la vie des enfants qui grandissent sur la route, leur force dans la poursuite absolue de leur rêve. Ce film raconte l'extraordinaire pouvoir de résilience des enfants de l'exil. Un conte filmique réaliste et plein d'espoir d'une jeune afghane qui regarde loin devant.

- **France, long métrage 1h30**
- **Prix Jeunesse et Prix Horizon Festival Le Grand Bivouac 2023**
- **Tarif habituel**

TIOU DOU GOUN LE VILLAGE DU FUTUR

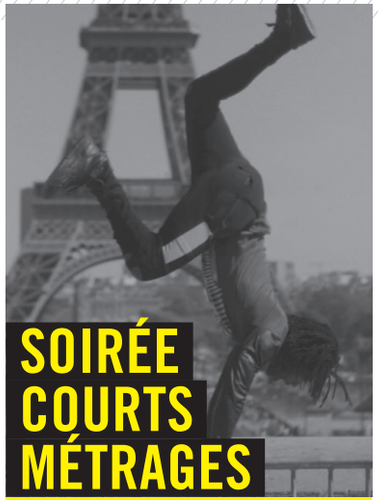
LONG MÉTRAGE DE **GAIL MALBETE**

Burkina Faso, 2022. Dans un pays en proie à l'instabilité politique et aux menaces sécuritaires, une équipe d'hommes et de femmes africains se bat avec tous les moyens dont elle dispose pour stopper la dégradation d'une des plus grandes aires protégées du Burkina Faso.

- **France, long métrage 55'**
- **Tarif habituel**

LE 17 MARS À 16H

LE 23 MARS À 20H



SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

- **En partenariat avec Héliotrope, dans le cadre de la fête nationale du court métrage**

- **En présence de Sylvain Elfassy, réalisateur du film « Danser avec la Réalité »**
- **Entrée gratuite**

THE OLD OAK

LONG MÉTRAGE DE **KEN LOACH**

TJ Ballantyne est le propriétaire du « Old Oak », un pub situé dans une petite bourgade du nord de l'Angleterre. Il y sert quotidiennement les mêmes habitués désoeuvrés pour qui l'endroit est devenu le dernier lieu où se retrouver. L'arrivée de réfugiés syriens va créer des tensions dans le village. TJ va cependant se lier d'amitié avec Yara, une jeune migrante passionnée par la photographie. Ensemble, ils vont tenter de redonner vie à la communauté locale en développant une cantine pour les plus démunis, quelles que soient leurs origines.

- **Grande-Bretagne, long métrage 1h53**
- **Sélection officielle festival de Cannes**
- **En présence de Vincent Jourdan, enseignant, auteur et conférencier cinéma**
- **Tarif habituel**

LE 29 MARS À 20H

LE 31 MARS À 16H

SINJAR, NAISSANCE DES FANTÔMES

LONG MÉTRAGE DE **ALEXE LIEBERT**

Le 3 août 2014, les Yézidis, peuple montagnard et pastoral de la région du Sinjar, en Irak, furent victimes d'une agression massive et planifiée du groupe Etat islamique qui se solda par la mort de 3500 personnes, le rapt de 6500 femmes et enfants et la fuite des 350.000 habitants vers le Kurdistan irakien. Cette nouvelle tentative de nettoyage ethnique s'inscrit dans la longue histoire des persécutions dont les Yézidis font l'objet depuis le Moyen-Age pour les convertir massivement à l'Islam. Cette communauté essaie aujourd'hui petit à petit de revivre, loin de ses terres d'origine, profondément hantée par les traumatismes passés et la perspective de leur disparition future.

- **Long métrage 103 minutes**
- **Tarif habituel**